

BEERDROPS

Chorégraphe : Montserrat Soler (Décembre 2019)

Description : Débutant – 64 comptes – 2 murs

Musique : Beerdrops (Brian Davis) (179 Bpm)

CD : One Good Beer (2005)

SECT 1 : STEP R FWD, STOMP UP L, ½ TURN L, SCUFF R, MODIFIED MILITARY TURN With KICK L

- 1-2 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche (12 :00)
- 7-8 Avancer pied droit, en pivotant ½ à gauche petit coup de pied gauche vers l'avant (6 :00)

SECT 2 : CROSS ROCK X2, CROSS With TOUCH BEHIND, ROCK BACK R

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit (*en donnant un petit coup de pied vers l'avant*)
- 3-4 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied droit (*en donnant un petit coup de pied vers l'avant*)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit (Rock), toucher pointe pied droit derrière pied gauche
- 7-8 (*en sautant*) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 3 : SIDE ROCK R, STOMP UP R X2, STEP R FWD, TOUCH L BEHIND, STEP BACK L, TOGETHER

- 1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

Restart : au 6ème mur

- 5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, assembler pied droit

Restart : au 3ème mur

SECT 4 : SWIVELS R RO R, STEP L ½ TURN R, SWIVELS L TO L, SCUFF R

- 1-2 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 3-4 Pivoter pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite écart pied gauche (12 :00)
- 5-6 Pivoter pointe pied gauche à gauche, pivoter talon gauche à gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche

SECT 5 : VAUDEVILLE R With ¼ TURN R, VAUDEVILLE L

- 1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche légèrement en arrière
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit (3 :00)
- 5-6 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit légèrement en arrière
- 7-8 Toucher talon gauche devant diagonal gauche, assembler pied gauche

SECT 6 : MILITARY TURN L, SCOOT L X2, STEP R FWD, STOMP UP L

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (3 :00)
- 5-6 Sauter sur pied gauche vers l'avant 2 fois
- 7-8 Avancer pied droit, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

SECT 7 : BACK STEP LOCK STEP L, HOLD, SAILOR STEP ¼ TURN R, HOLD

- 1-2 Reculer pied gauche, reculer pied droit croisé devant pied gauche
- 3-4 Reculer pied gauche, pause
- 5-6 Croiser pied droit derrière pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (6 :00)
- 7-8 Ecart pied droit, pause

SECT 8 : MILITARY TURN L, ROCK BACK R, STOMP UP R X2

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (Poids du corps finit sur pied droit) (12 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche 2 fois

REPEAT

TAG

Ala fin du 7^{ème} mur ajouter les pas suivants :

MILITARY TURN

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

RESTART

Au 3^{ème} mur après 24 comptes

Au 6^{ème} mur après 20 comptes

